

## 2026年度 幼児のためのピアノ奏法Ⅰ 履修の注意点（新入生）

※本科目は履修登録方法等、他の科目と異なる特殊な面があります。本資料をよく読んで授業に臨んでください。

### ●「幼児のためのピアノ奏法Ⅰ」とは

「幼児のためのピアノ奏法」はレッスン形式のピアノ実技科目です。保育者の弾くピアノは子どもたちの音楽活動を彩るために最も身近で大切な表現技術のひとつであり、常葉大学保育学部ではこのピアノの授業をとても大切にしています。「幼児のためのピアノ奏法」はⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳとあり、学年ごとに順に履修していきます。学生便覧上では「選択科目」となっていますが、保育現場での幅広い需要に加え、実習や採用試験等、様々な場面でのピアノの必要性を踏まえ、Ⅰ・Ⅱを原則必修扱いとし、1年生は全員「幼児のためのピアノ奏法Ⅰ」を履修します。

### ●「幼児のためのピアノ奏法Ⅰ」の履修登録について（重要!!）

「幼児のためのピアノ奏法」は全学生の履修登録を教務課ですでに一括で行っています。

**履修登録画面ではすでに登録済として反映されていますので、各自のクラス・時限・担当教員を確認してください。**

※本学はCAP制により履修単位の上限（年間42単位）が定められています。本科目は2単位です。CAP制の計算には自動的にこの2単位が組み込まれることとなります。

### ●「幼児のためのピアノ奏法Ⅰ」の授業形態

1クラスにつき6グループに分かれ、別々の教員が担当します。各グループは1年間同じ教員、同じメンバーで授業を進めていきます。担当教員とグループは学籍番号を基に割り振られます（UNIPAキャビネットにて発表済）。

### ●「幼児のためのピアノ奏法Ⅰ」の初回授業について

初回授業はクラス毎にガイダンスを行います。初回授業はレッスン室ではなくクラスごとに各会場に集合します。

会場はUNIPAにて後日配信、掲示されます。クラスごとに会場が異なる場合がありますので、間違えないように集合してください。やむを得ず欠席する場合は、次週以降に担当教員から個別ガイダンスを受けてください。

### ●ピアノの基礎の重要性について

「幼児のためのピアノ奏法」は難しい曲を弾くことよりも、子どもの歌をより美しく、愛情と余裕を持って弾き歌うことを目指しており、保育者が子どものために奏でるピアノには、1音1音の出し方、安定したリズム、テンポのキープ、伴奏の意識など、様々な面において「基礎」が大変重要です。そのため、**本学保育学部では経験者、初心者ともに全員基礎から一緒にスタートします。**

#### 【初心者の人へ】

入学時のピアノの初心者は例年約4割ほどです。保育学部では初心者でも基礎からしっかり力をつけられるようにレッスンしていきますので、安心してください。ただし、練習をしなければ上達はしません。ピアノの個人練習は必要不可欠です。保育学部の学生にとってピアノの練習は生活の一部だと思い、まずは練習する習慣を身につけましょう。

#### 【経験者の人へ】

最初は簡単すぎると思うかもしれませんが、子どものための音楽はシンプルなことほど重要で、丁寧に完全に弾こうと思えば案外難しいものです。職業訓練として、もう一度基礎をしっかりと確認するつもりで取り組んでください。もちろん、しっかりと弾けていれば個々の力に合わせて進めていきます。

### ●テキストの購入について

「全音楽譜出版社 標準バイエルピアノ教則本」と「遊びの世界が広がる子どものうた」が教科書指定となっています。バイエルについては、すでに持っている人は購入せずに自分の楽譜を授業で使っても構いません（過去の書き込み等が残っていてもOK、曲番等の内容が同じであれば他の出版社のものでも可）。

### ●初回授業までの予習（練習）について

初回授業までに予習をしたい人は、電子シラバスの「授業の計画と内容」を参考に練習を進めてください。ピアノを持っていない人は現時点では無理に練習する必要はありません。大学の練習室が利用できますので、利用したい人は学生課にて申請をし、大いに練習してください（練習室利用方法は学生便覧参照）。

## 2026年度 幼児のためのピアノ奏法 I 時間割（通年）

（各時限の6マスの名前は担当教員名）

|   | 火曜日（初回授業 4/14）                     | 水曜日（初回授業 4/15） | 木曜日（初回授業 4/16）          |       |       |       |
|---|------------------------------------|----------------|-------------------------|-------|-------|-------|
| 1 |                                    |                | <b>幼児のためのピアノ奏法 I（B）</b> |       |       |       |
|   |                                    |                | 川島美恵子                   | 若宮奈々  | 勝又美里  |       |
|   |                                    |                | 風岡姿絵                    | 佐渡千春  | 山田道子  |       |
| 2 | <b>幼児のためのピアノ奏法 I（D）</b>            |                |                         |       |       |       |
|   | 川嶋伸子                               | 木村七重           |                         |       |       | 鈴木梨紗  |
|   | 本多美瑞紀                              | 風岡姿絵           |                         |       |       | 野村理紗  |
| 3 | <b>幼児のためのピアノ奏法 I（A）</b>            |                | <b>幼児のためのピアノ奏法 I（C）</b> |       |       |       |
|   | 川嶋伸子                               | 木村七重           | 津島希美                    | 鈴木由美子 | 小澤実々子 | 岡田沙也佳 |
|   | 本多美瑞紀                              | 平野浩由           | 野村理紗                    | 石川晴恵  | 佐藤紗規子 | 佐渡千春  |
| 4 | ↑<br>※注意<br>Aクラスの後期は火曜1限<br>になります！ |                |                         |       |       |       |
| 5 |                                    |                |                         |       |       |       |