

# 令和6年度 音楽科 前期 時間割表

時限	学年	前期 月曜日			前期 火曜日			前期 水曜日			前期 木曜日			前期 金曜日		
		クラス	オンライン	授業科目名 担当教員名 教室	クラス	オンライン	授業科目名 担当教員名 教室	クラス	オンライン	授業科目名 担当教員名 教室	クラス	オンライン	授業科目名 担当教員名 教室	クラス	オンライン	授業科目名 担当教員名 教室
1 9:00~ 10:30	本科1年			前:くらしと日本の憲法 大坪 草薙C301			前:音楽理論 前:音楽理論 高瀬 和佐 328 3304			通:アンサンブル演習A 石川 1020			前:スポーツB 田村元 瀬名体育館			前:リミック I 和波 3302
	本科2年			通:英語圏の文化と言葉B 巻口 草薙B409			前:作曲・編曲法A 杉浦 324			通:アンサンブル演習B 石川 1020			前:スポーツB 田村元 瀬名体育館			
	専攻科1年						通:イタリア語研究 青木 408・414			前:室内楽研究A 前:室内楽研究C 高瀬 岩下 1021 1021			前:和声研究A 森 328			
	専攻科2年															
2 10:45~ 12:15	本科1年			通:英語圏の文化と言葉A 小田 草薙A307			前:ソルフェージュA 前:ソルフェージュA 前:ソルフェージュA 高瀬 岩下 和佐 328 3302 3304			前:和声学A 渡部 3304			前:音楽鑑賞A 野津 橋H			前:民族・日本音楽概説 太田暁 3304
	本科2年			前:文学と人間 松野 草薙C206			前:ソルフェージュC 前:ソルフェージュC 前:ソルフェージュC 高瀬 岩下 和佐 328 3302 3304			通:イタリアの文化と言葉 II ロッキ 408・414			前:音楽鑑賞C 野津 橋H			
	専攻科1年			通:英語研究 新妻 草薙A427						通:楽書講読A 通:楽書講読B 館 館 3305 3305			前:楽曲研究A 前:楽曲研究C 岩下 小林 岩下 小林 3304 3304			
	専攻科2年															
3 13:15~ 14:45	本科1年			通:合唱A 岩下 草薙C423			通:音楽実践A 高瀬 3304			通:イタリアの文化と言葉 I ロッキ 408・414			通:アンサンブル演習A 通:アンサンブル演習A 岩下 薩川 野津 橋H 3302			前:音楽史A 太田暁 3304
	本科2年			通:合唱B 岩下 草薙C423			通:音楽実践B 通:吹奏楽指導法 高瀬 土屋 408・413			前:和声学C 田村修 3304			通:アンサンブル演習B 通:アンサンブル演習B 岩下 薩川 野津 橋H 3302			
	専攻科1年			通:コーラスA 岩下 草薙C423			前:作品解釈A 和佐 3305						通:音楽表現研究A 通:音楽表現研究A 通:音楽表現研究A 岩下 薩川 野津 小林 橋H 3302 2402			
	専攻科2年			通:コーラスB 岩下 草薙C423						前:作品解釈C 館 3305			通:音楽表現研究B 通:音楽表現研究B 通:音楽表現研究B 岩下 薩川 野津 小林 橋H 3302 2402			
4 15:00~ 16:30	本科1年			通:演奏会演習A 岩下 草薙B308			前:情報とコンピュータ I 通:アンサンブル演習A 雨森 竹内 305 1020						通:音楽実践A 通:音楽実践A 岩下 薩川 野津 橋H 3302			通:ドイツの文化と言葉 I 小柴 418
	本科2年			通:演奏会演習B 岩下 草薙B308									通:音楽実践B 通:音楽実践B 岩下 薩川 野津 橋H 3302			
	専攻科1年						通:音楽表現研究A 竹内 1020			前:作曲技法A 田村修 伊藤 3304			通:アンサンブルA 通:アンサンブルA 通:アンサンブルB 通:アンサンブルB 岩下 薩川 野津 岩下 薩川 野津 橋H 3302 3302			前:比較演奏論A 前:比較演奏論C 太田暁 太田暁 3304 3304
	専攻科2年															
5 16:45~ 18:15	本科1年			前:歴史と人間 井上亘 草薙C302			ライブデザイン総合セミナー スチューデントタイム 担当教員			瀬名アワー			公開レッスン・レクチャー			前:行動と心理 大村 草薙C301
	本科2年			前:芸術と人間 前:歴史と人間 小倉 井上亘 草薙C421 草薙C302			ライブデザイン総合セミナー スチューデントタイム 担当教員			瀬名アワー			公開レッスン・レクチャー			前:行動と心理 通:ドイツの文化と言葉 II 大村 小柴 草薙C301 418
	専攻科1年						スチューデントタイム 担当教員			瀬名アワー			公開レッスン・レクチャー			
	専攻科2年						スチューデントタイム 担当教員			瀬名アワー			公開レッスン・レクチャー			

前期集中講義	学年	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	授業日

時間割外授業	学年	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	授業日
	音1 音2 専2 音1 音2			通:伴奏演習A 通:伴奏演習B 通:修了研究(研究) 前:表現A 前:表現C	高瀬 高瀬 専任教員 井上 井上	隔週

時間割の変更箇所

# 前期

授業科目名	担当教員名
声乐A/C	岩下、小林教、横山
器楽A/C(ピアノ)	小林秀、高瀬
器楽A/C(管弦打)	井上、古川は、長瀬、矢邊、岩田、中川、星野、山本和、竹内、杉浦
器楽A/C(伴奏)	小林秀、高瀬、稲垣、菅、久米、薩川、平出、古川莉、諸星、山本桃
作品制作A/C	伊藤、田村修

授業科目名	担当教員名
主科声乐A/C・副科声乐A/C	岩下、小林教、佐藤、横山
主科ピアノA/C・副科ピアノA/C	小林秀、高瀬、石川
主科管楽器A/C	井上、仲戸川、古川は、塚本、長瀬、矢邊、岩田、中川、星野、小久保
主科弦楽器A/C	竹内、山西
主科打楽器A/C	
主科A/C(伴奏)	小林秀、高瀬、稲垣、菅、久米、薩川、平出、古川莉、諸星、山本桃
主科作曲A/C	

# 令和6年度 音楽科 後期 時間割表

時限	学年	後期 月曜日			後期 火曜日			後期 水曜日			後期 木曜日			後期 金曜日										
		クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室			
1 9:00~ 10:30	本科1年			後:職業と人生	田中	草薙C301			通:アンサンブル演習A	石川	1020			後:指揮法	野津	3302			後:リトミックII	和波	3302			
	本科2年			後:運動と健康	田村・遠藤	草薙体育館 C201・C206 D320			通:アンサンブル演習B 後:哲学と人生	石川 巻口	1020 408													
	専攻科1年								通:イタリア語研究	青木	408			後:和声研究B	森	328								
	専攻科2年								後:室内楽研究B 後:室内楽研究D	井上 小林 井上 小林	1021 1021													
2 10:45~ 12:15	本科1年			後:くらしとマナー	田中	草薙C301			後:和声学B	渡部	3304			後:音楽鑑賞B	和佐	橘H			通:英語圏の文化と言葉A	小田	408			
	本科2年			後:くらしと教育	竹石	草薙A301			通:イタリアの文化と言葉II	ロッキ	408			後:音楽鑑賞D	和佐	橘H								
	専攻科1年			通:英語研究	新妻	草薙A427			通:楽書講読A 通:楽書講読B	館 館	3305 3305			後:楽曲研究B 後:楽曲研究D	高瀬 野津 高瀬 野津	3304 3304								
	専攻科2年								通:イタリアの文化と言葉I	ロッキ	408			通:アンサンブル演習A 通:アンサンブル演習A	岩下 薩川 野津	橘H 3302			後:音楽史B	太田暁	3304			
3 13:15~ 14:45	本科1年			通:合唱A	岩下	草薙C423			通:音楽実践A	高瀬	3304			後:和声学D	田村修	3304			通:アンサンブル演習B 通:アンサンブル演習B	岩下 薩川 野津	橘H 3302			
	本科2年			通:合唱B	岩下	草薙C423			通:音楽実践B 通:吹奏楽指導法	高瀬 土屋	3304 408													
	専攻科1年			通:コーラスA	岩下	草薙C423			後:作品解釈B	和佐	3305			通:音楽表現研究A 通:音楽表現研究A 通:音楽表現研究A	岩下 薩川 野津 小林	橘H 3302 2402								
	専攻科2年			通:コーラスB	岩下	草薙C423			後:作品解釈D	館	3305			通:音楽表現研究B 通:音楽表現研究B 通:音楽表現研究B	岩下 薩川 野津 小林	橘H 3302 2402								
4 15:00~ 16:30	本科1年							後:情報とコンピュータII 通:アンサンブル演習A	雨森 竹内	305 1020			後:ミュージック・ コンピュータ活用法	渡部	305			通:音楽実践A 通:音楽実践A	岩下 薩川 野津	橘H 3302	通:ドイツの文化と言葉I	小柴	418	
	本科2年			後:くらしと経済	安藤	草薙B302								通:音楽実践B 通:音楽実践B	岩下 薩川 野津	橘H 3302								
	専攻科1年							通:音楽表現研究A	竹内	1020			後:作曲技法B	田村修 伊藤	3304			通:アンサンブルA 通:アンサンブルA	岩下 薩川 野津	橘H 3302	後:比較演奏論B	太田暁	3304	
	専攻科2年													通:アンサンブルB 通:アンサンブルB	岩下 薩川 野津	橘H 3302			後:比較演奏論D	太田暁	3304			
5 16:45~ 18:15	本科1年			後:情報リテラシー	谷口	草薙C208			ライブデザイン総合セミナー スチューデントタイム	担当教員				瀬名アワー					公開レッスン・レクチャー			後:行動と心理	大村	草薙C302
	本科2年			通:英語圏の文化と言葉B	巻口	草薙B409			ライブデザイン総合セミナー スチューデントタイム	担当教員				瀬名アワー					公開レッスン・レクチャー			後:行動と心理 通:ドイツの文化と言葉II	大村 小柴	草薙C302 418
	専攻科1年							スチューデントタイム						瀬名アワー					公開レッスン・レクチャー					
	専攻科2年							スチューデントタイム						瀬名アワー					公開レッスン・レクチャー					

後期集中講義	学年	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	授業日

時間割外授業	学年	オンライン	授業科目名	担当教員名	授業日
	音1 音2 専2 音1 音2 音1 音2 音1			通:伴奏演習A 通:伴奏演習B 通:修了研究(研究) 後:表現B 後:表現D 通:演奏会演習A 通:演奏会演習B 後:企業研究	高瀬 高瀬 専任教員 井上 井上 岩下 岩下 井上

時間割の変更箇所

後期

本科 専攻別演習	授業科目名	担当教員名
	声乐B/D	岩下、小林教、横山
器楽B/D(ピアノ)	小林秀、高瀬	
器楽B/D(管弦打)	井上、古川は、長瀬、矢邊、岩田、中川、星野、山本和、竹内、杉浦	
器楽B/D(伴奏)	小林秀、高瀬、稲垣、菅、久米、薩川、平出、古川莉、諸星、山本桃	
作品制作B/D	伊藤、田村修	

専攻科 専攻別演習 (学内演奏 含む)	授業科目名	担当教員名
	主科声乐B/修了研究(実技)・副科声乐B/D	岩下、小林教、佐藤、横山
主科ピアノB/修了研究(実技)・副科ピアノB/D	小林秀、高瀬、石川	
主科管楽器B/修了研究(実技)	井上、仲戸川、古川は、塚本、長瀬、矢邊、岩田、中川、星野、小久保	
主科弦楽器B/修了研究(実技)	竹内、山西	
主科打楽器B/修了研究(実技)		
主科B/修了研究(実技)(伴奏)	小林秀、高瀬、稲垣、菅、久米、薩川、平出、古川莉、諸星、山本桃	
主科作編曲B/修了研究(実技)		