

令和6年度 保育科 後期 時間割表

●オンライン授業では、ポータルサイト等を通じて科目担当者から指示がありますので、その指示に従ってください。

授業科目名の左列「オンライン」について ◎ … 全授業回数の半数以上をオンライン授業で実施
空欄 … 全授業回数の半数以上を対面授業で実施

※各科目におけるオンライン授業の回数はシラバスを参照してください。

時限	学年	後期 月曜日				後期 火曜日				後期 水曜日				後期 木曜日				後期 金曜日								
		クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室
1 9:00~10:30	1年	全		後 職業と人生	田中さ	C301	A		後 子どもと健康	遠藤	ダンス室・グラウンド	全		通 保育実習指導 I	担当教員	C301	全		後 乳児保育論	馬飼野	A310	A		通 子どもと表現	小島	C421
	2年	全		後 運動と健康	田村元 遠藤	アリーナ・C201・C206・D320	全		後 モンテッソーリ・メソッド II	松浦	C408	全		後 保育・教職実践演習(幼稚園)	田村元・加藤明・鈴木幸・大村壮・遠藤・加藤寿・木下・小島・森岡・馬飼野	B404・B405・B408・B413・B418・B504・B513・C419・C421・C568	A		通 保育内容(表現)の指導法	加藤明・木下	C568・C421・ダンス室	A		後 乳児保育演習	馬飼野	A405
2 10:45~12:15	1年	全		後 保育ゼミナール	加藤寿	子育て支援室	AC		通 英語圏の文化と言葉 A	小田・一言・溝口・キースリー	B303・A305・A307	全		通 保育実習指導 I	担当教員	C301	A		後 情報とコンピュータ II	谷口真	B503	A		通 ピアノ技法	担当教員	レッスン室・C568
	2年	全		後 暮らしと教育	竹石	A301	AC		後 子ども家庭支援の心理学	大村壮	B419	全		通 保育実習指導 I	担当教員	D320	A		通 障害児保育	吉川	B419	B		後 幼児理解	森岡	B415
3 13:15~14:45	1年	全		後 暮らしとマナー	田中さ	C301	B		後 子どもの運動あそび	田村元	アリーナ	全		通 イタリアの文化と言葉 II	ロッキ	瀬名408	B		通 子どもと表現	木下	C421	B		後 社会的養護 II	渡井	A424
	2年	全		通 器楽(ピアノ)	担当教員	レッスン室	AB		後 子どもの文化と生活	鈴木幸・木下・馬飼野・小島	B305・D321・C421・子育て支援室	A		後 幼児理解	森岡	B404	B		後 保育内容(環境)の指導法	加藤寿	C307	C		後 保育内容(ことば)の指導法	井上知	B410
4 15:00~16:30	1年	全		後 保育課程総論	加藤寿	A403	A		後 子どもの音楽	森	C568	全		後 子ども家庭福祉	鈴木久	A308	AD		後 教育原理	竹石	A301	A		後 社会的養護 II	種田	B419
	2年	全		通 器楽(ギター)	加藤和	C401	CD		後 子どもの音楽	森	C568	全		通 保育内容(表現)の指導法	加藤明・小島	C568・C421・ダンス室	C		後 幼児理解	森岡	B304	C		後 子どもと健康と安全	高橋伸	C408・C409
5 16:45~18:15	1年	全		後 保育課程総論	加藤寿	A403	D		後 子どもと健康	遠藤	ダンス室・グラウンド	全		通 イタリアの文化と言葉 I	ロッキ	瀬名408	C		後 情報とコンピュータ II	谷口真	B502	C		後 保育の心理学 II	金子	B416
	2年	全		通 器楽(ピアノ)	担当教員	レッスン室	A		後 子育て支援	鈴木久	B415	全		後 子どもと人間関係(後半)	竹石	A301	全		後 特別支援教育(前半)	大塚	A301	A		後 保育の心理学 II	金子	B416
5 16:45~18:15	1年	全		後 情報リテラシー	谷口真	C208	全		ライフデザイン総合セミナー	担当教員	別途連絡															
	2年	全		通 レクリエーション援助法	遠藤	D205・ダンス室	全		ライフデザイン総合セミナー	担当教員	別途連絡															

後期集中講義	学年	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	授業日
	1	全		後 児童館・放課後児童クラブの活動内容と指導法	鈴木久	2/25、26、27
	1	全		後 モンテッソーリ・メソッド I	松浦	2/18、19、20
	2	再	◎	通 音楽 II	森	
	2	再		通 保育内容研究 V (表現B)	遠藤・田村元・木下	

ピアノ技法・器楽(ピアノ)担当教員
森広樹、加藤明代、和久田佐枝、鈴木由佳子、杉山貴洋、横山美恵、佐藤仁美、山本佳代、赤石千穂、萩原絵美、山口洋子、松下さおり、立花千恵子、藤本真理子、浅原則子、岩田範子、赤池幸子、中津川百世、杉山菜々枝、名波奈保子、古村佐和子、山崎祐子

時間割外授業	学年	オンライン	授業科目名	担当教員名	授業日
	1		通 教育実習	大村壮 他	
	1		通 保育実習 I	森 他	
	1		通 レクリエーション論	遠藤	11/2(土)、11/3(日)
	2		通 教育実習	大村壮 他	
	2		通 保育実習指導 I	馬飼野 他	
	2		通 保育実習 I	森 他	
	2		通 保育実習指導 II	谷口真 他	
	2		通 保育実習 II	森 他	
	2		通 保育実習指導 III	森岡 他	
	2		通 保育実習 III	鈴木久 他	
	2		通 レクリエーション援助法	遠藤	月曜5限の他、11/2(土)、11/3(日)

後期