

令和7年度 音楽科 前期 時間割表

時限	学年	前期 月曜日			前期 火曜日			前期 水曜日			前期 木曜日			前期 金曜日													
		クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室						
1 9:00~ 10:30	本科1年			前:くらしと日本の憲法	萩野	C206			前:音楽理論 前:音楽理論	高瀬 和佐	328 3304			通:アンサンブル演習A	石川	1020			前:スポーツA	田村元	瀬名体育館			前:リトミックI	和波	3302	
	本科2年			通:英語圏の文化と言葉B	巻口	B409			前:作曲・編曲法A	杉浦	324			通:アンサンブル演習B	石川	1020			前:スポーツA	田村元	瀬名体育館						
	専攻科1年														前:室内楽研究A	高瀬 岩下	1021			前:和声研究A	森	328			通:イタリア語研究	青木	408
	専攻科2年														前:室内楽研究C	高瀬 岩下	1021										
2 10:45~ 12:15	本科1年			通:英語圏の文化と言葉A	小田	A307			前:ソルフェージュA 前:ソルフェージュA 前:ソルフェージュA	高瀬 岩下 和佐	328 3302 3304			前:和声学A	渡部	3304			前:音楽鑑賞A	野津	橋H			前:民族・日本音楽概説	太田暁	3304	
	本科2年			前:文学と人間	松野	C302			前:ソルフェージュC 前:ソルフェージュC 前:ソルフェージュC	高瀬 岩下 和佐	328 3302 3304			通:イタリアの文化と言葉II	ロッキ	408			前:音楽鑑賞C	野津	橋H						
	専攻科1年			通:英語研究	新妻	A427									通:楽書講読A	舘	3305			前:楽曲研究A	岩下 小林	3304					
	専攻科2年														通:楽書講読B	舘	3305			前:楽曲研究C	岩下 小林	3304					
3 13:15~ 14:45	本科1年			通:合唱A	岩下	C423			通:音楽実践A	高瀬	3304			通:イタリアの文化と言葉I	ロッキ	408			通:アンサンブル演習A 通:アンサンブル演習A	岩下 薩川 野津	橋H 3302			前:音楽史A	太田暁	3304	
	本科2年			通:合唱B	岩下	C423			通:音楽実践B 通:吹奏楽指導法 通:アンサンブル演習B	高瀬 土屋 竹内	3304 408 1020			前:和声学C	田村修	3304			通:アンサンブル演習B 通:アンサンブル演習B	岩下 薩川 野津	橋H 3302						
	専攻科1年			通:コーラスA	岩下	C423			前:作品解釈A	和佐	3305								通:音楽表現研究A 通:音楽表現研究A 通:音楽表現研究A	岩下 薩川 野津 小林	橋H 3302 2402						
	専攻科2年			通:コーラスB	岩下	C423			通:音楽表現研究B	竹内	1020			前:作品解釈C	舘	3305			通:音楽表現研究B 通:音楽表現研究B 通:音楽表現研究B	岩下 薩川 野津 小林	橋H 3302 2402						
4 15:00~ 16:30	本科1年			通:演奏会演習A	岩下	B308			前:情報とコンピュータI	雨森	305								通:音楽実践A 通:音楽実践A 通:音楽実践B	岩下 薩川 野津 高瀬	橋H 3302 3304			通:ドイツの文化と言葉I	小柴	418	
	本科2年			通:演奏会演習B	岩下	B308													通:音楽実践B 通:音楽実践B 通:音楽実践A	岩下 薩川 野津 高瀬	橋H 3302 3304						
	専攻科1年														前:作曲技法A	田村修 伊藤	3304			通:アンサンブルA 通:アンサンブルA	岩下 薩川 野津	橋H 3302			前:比較演奏論A	太田暁	3304
	専攻科2年																		通:アンサンブルB 通:アンサンブルB	岩下 薩川 野津	橋H 3302			前:比較演奏論C	太田暁	3304	
5 16:45~ 18:15	本科1年							ライブデザイン総合セミナー スケジュールタイム	担当教員						瀬名アワー					公開レッスン・レクチャー					前:行動と心理	大村	C302
	本科2年			前:芸術と人間	小倉	C421			ライブデザイン総合セミナー スケジュールタイム	担当教員					瀬名アワー					公開レッスン・レクチャー					前:行動と心理 通:ドイツの文化と言葉II	大村 小柴	C302 418
	専攻科1年							スケジュールタイム	担当教員						瀬名アワー					公開レッスン・レクチャー							
	専攻科2年							スケジュールタイム	担当教員						瀬名アワー					公開レッスン・レクチャー							

前期集中講義	学年	クラス	授業科目名	担当教員名	授業日
	音1・2		前:歴史と人間	谷津	8/25、26、27

時間割外授業	学年	授業科目名	担当教員名	授業日
	音1 音2 専2 音1 音2	通:伴奏演習A 通:伴奏演習B 通:修了研究(研究) 前:表現A 前:表現C	高瀬 高瀬 専任教員 井上 井上	隔週

時間割の変更箇所

前期

本科 専攻別演習	授業科目名	担当教員名
	声楽A/C	
器楽A/C(ピアノ)	小林秀、高瀬	
器楽A/C(管弦打)	井上、漆畑、矢邊、岩田、中川、星野、山本和、竹内、杉浦	
器楽A/C(伴奏)	小林秀、高瀬、稲垣、菅、久米、薩川、平出、諸星、松村、森山	
作品制作A/C	伊藤、田村修	

専攻科 専攻別演習 (学内演奏 含む)	授業科目名	担当教員名
	主科声楽A/C・副科声楽A/C	岩下、小林教、佐藤、横山
主科ピアノA/C・副科ピアノA/C	小林秀、高瀬	
主科管楽器A/C	井上、仲戸川、古川、中川、星野	
主科弦楽器A/C	竹内	
主科打楽器A/C		
主科A/C(伴奏)	小林秀、高瀬、稲垣、菅、久米、薩川、平出、諸星、松村、森山	
主科作編曲A/C	伊藤、田村修	

令和7年度 音楽科 後期 時間割表

時限	学年	後期 月曜日			後期 火曜日			後期 水曜日			後期 木曜日			後期 金曜日										
		クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室			
1 9:00~ 10:30	本科1年			後:職業と人生	田中	A301			通:アンサンブル演習A	石川	1020			後:指揮法	野津	3302			後:リトミックII	和波	3302			
	本科2年			後:運動と健康	田村・遠藤	A405 C201 D320 アリーナ			通:アンサンブル演習B 後:哲学と人生	石川 巻口	1020 408													
	専攻科1年								後:室内楽研究B	井上 小林	1021			後:和声研究B	森	328			通:イタリア語研究	青木	408			
	専攻科2年								後:室内楽研究D	井上 小林	1021													
2 10:45~ 12:15	本科1年			後:くらしとマナー	田中	A301			後:和声学B	渡部	3304			後:音楽鑑賞B	和佐	橘H			通:英語圏の文化と言葉A	小田	408			
	本科2年			後:くらしと教育	竹石	A310			通:イタリアの文化と言葉II	ロッキ	408			後:音楽鑑賞D	和佐	橘H								
	専攻科1年			通:英語研究	新妻	A427			通:楽書講読A	舘	3305			後:楽曲研究B	高瀬 野津	3304								
	専攻科2年								通:楽書講読B	舘	3305			後:楽曲研究D	高瀬 野津	3304								
3 13:15~ 14:45	本科1年			通:合唱A	岩下	C423			通:イタリアの文化と言葉I	ロッキ	408			通:アンサンブル演習A 通:アンサンブル演習A	岩下 薩川 野津	橘H 3302			後:音楽史B	太田暁	3304			
	本科2年			通:合唱B	岩下	C423			後:和声学D	田村修	3304			通:アンサンブル演習B 通:アンサンブル演習B	岩下 薩川 野津	橘H 3302								
	専攻科1年			通:コーラスA	岩下	C423								通:音楽表現研究A 通:音楽表現研究A 通:音楽表現研究A	岩下 薩川 野津 小林	橘H 3302 2402								
	専攻科2年			通:コーラスB	岩下	C423			後:作品解釈D	舘	3305			通:音楽表現研究B 通:音楽表現研究B 通:音楽表現研究B	岩下 薩川 野津 小林	橘H 3302 2402								
4 15:00~ 16:30	本科1年							後:情報とコンピュータII	雨森	305			後:ミュージック・ コンピュータ活用法	渡部	305			通:音楽実践A 通:音楽実践A 通:音楽実践B	岩下 薩川 野津 高瀬	橘H 3302 3304		通:ドイツの文化と言葉I	小柴	418
	本科2年			後:くらしと経済	安藤	B302								通:音楽実践B 通:音楽実践B 通:音楽実践A	岩下 薩川 野津 高瀬	橘H 3302 3304								
	専攻科1年												後:作曲技法B	田村修 伊藤	3304			通:アンサンブルA 通:アンサンブルA	岩下 薩川 野津	橘H 3302		後:比較演奏論B	太田暁	3304
	専攻科2年																	通:アンサンブルB 通:アンサンブルB	岩下 薩川 野津	橘H 3302		後:比較演奏論D	太田暁	3304
5 16:45~ 18:15	本科1年			後:情報リテラシー	谷口	C208		ライブデザイン総合セミナー スチューデントタイム	担当教員				瀬名アワー					公開レッスン・レクチャー						
	本科2年			通:英語圏の文化と言葉B	巻口	B409		ライブデザイン総合セミナー スチューデントタイム	担当教員				瀬名アワー					公開レッスン・レクチャー				通:ドイツの文化と言葉II	小柴	418
	専攻科1年							スチューデントタイム					瀬名アワー					公開レッスン・レクチャー						
	専攻科2年							スチューデントタイム					瀬名アワー					公開レッスン・レクチャー						

後期 集中 講義	学年	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	授業日

時間 割外 授業	学年	オンライン	授業科目名	担当教員名	授業日
	音1			通:伴奏演習A	高瀬
音2			通:伴奏演習B	高瀬	
専2			通:修了研究(研究)	専任教員	隔週
音1			後:表現B	井上	
音2			後:表現D	井上	
音1			通:演奏会演習A	岩下	不定期
音2			通:演奏会演習B	岩下	不定期
音1			後:企業研究	井上	

時間割の変更箇所

後期

本科 専攻別演習	授業科目名	担当教員名
	声楽B/D	
器楽B/D(ピアノ)	小林秀、高瀬	
器楽B/D(管弦打)	井上、漆畑、矢邊、岩田、中川、星野、山本和、竹内、杉浦	
器楽B/D(伴奏)	小林秀、高瀬、稲垣、菅、久米、薩川、平出、諸星、松村、森山	
作品制作B/D	伊藤、田村修	

専攻科 専攻別演習 (学内演奏 含む)	授業科目名	担当教員名
	主科声楽B/修了研究(実技)・副科声楽B/D	岩下、小林教、佐藤、横山
主科ピアノB/修了研究(実技)・副科ピアノB/D	小林秀、高瀬	
主科管楽器B/修了研究(実技)	井上、仲戸川、古川、中川、星野	
主科弦楽器B/修了研究(実技)	竹内	
主科打楽器B/修了研究(実技)		
主科B/修了研究(実技)(伴奏)	小林秀、高瀬、稲垣、菅、久米、薩川、平出、諸星、松村、森山	
主科作曲編曲B/修了研究(実技)	伊藤、田村修	