

令和8年度 音楽科 前期 時間割表

時限	学年	前期 月曜日				前期 火曜日				前期 水曜日				前期 木曜日				前期 金曜日				
		クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	
1 9:00～ 10:30	本科1年																					
	本科2年													前:スポーツB	田村元延	瀬名体育館						
	専攻科1年													前:和声研究A	森広樹	328			通:イタリア語研究	青木洋一郎	408	
	専攻科2年																					
2 10:45～ 12:15	本科1年																					
	本科2年			前:文学と人間	松野優子	C302			前:ソルフェージュC 前:ソルフェージュC	岩下晶子 和佐祐子	3302 3304			通:イタリアの文化と言葉Ⅱ	ロッキ	408			通:アンサンブル演習B	高瀬健一郎	2401	
	専攻科1年			通:英語研究	新妻明子	A427								通:楽書講読A	舘亜里沙	3305			前:室内楽研究A	井上幸子	1021	
	専攻科2年													通:楽書講読B	舘亜里沙	3305			前:室内楽研究C	井上幸子	1021	
3 13:15～ 14:45	本科1年			前:くらしと日本の憲法	萩野信慶	C206																
	本科2年			通:合唱B	岩下晶子	C423			前:作曲・編曲法A	杉浦邦弘	324			前:和声学C	田村修平	3304			前:音楽鑑賞C	野津如弘	3302	
	専攻科1年			通:コーラスA	岩下晶子	C423			前:作品解釈A	和佐祐子	3305								前:楽曲研究A	野津如弘	3302	
	専攻科2年			通:コーラスB	岩下晶子	C423								前:作品解釈C	舘亜里沙	3305			前:楽曲研究C	野津如弘	3302	
4 15:00～ 16:30	本科1年																					
	本科2年			通:演奏会演習B	岩下晶子	B308			通:吹奏楽指導法	土屋史人	408								通:アンサンブル演習B	野津如弘	3302	
	専攻科1年													前:作曲技法A	田村修平 伊藤康英	3304			通:音楽表現研究A	野津如弘	3302	
	専攻科2年																		通:音楽表現研究B 通:音楽表現研究B	野津如弘 岩下晶子 薩川美和子	3302 1021	
5 16:45～ 18:15	本科1年													瀬名アワー						前:行動と心理	大村壮	C302
	本科2年			通:英語圏の文化と言葉B	巻口勇一郎	B409			ライフデザイン総合セミナー スチューデントタイム	岩下晶子 岩下晶子	3302 3302			瀬名アワー					通:音楽実践B	野津如弘	3302	
	専攻科1年								スチューデントタイム	高瀬健一郎	3305			瀬名アワー					通:アンサンブルA	野津如弘	3302	
	専攻科2年								スチューデントタイム	高瀬健一郎	3303			瀬名アワー					通:アンサンブルB	野津如弘	3302	

前期集中講義	学年	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	授業日
	音1			前:歴史と人間	谷津亮太郎	
	音2			前:芸術と人間	小島菜緒子	

時間割 外授業	学年	オンライン	授業科目名	担当教員名	授業日
	音2		通:伴奏演習B	高瀬健一郎	
	専2		通:修了研究(研究)	専任教員	
	音2		前:表現C	井上幸子	隔週

前期

※集中講義科目の日程等詳細については別途案内を確認すること

本科 専攻別演習	授 業 科 目 名		担 当 教 員 名	
	器楽C(ピアノ)		小林秀子	
	器楽C(管弦打)		漆畑孝亮、岩田恵子、中川忍、星野和音、杉浦邦弘	
	器楽C(伴奏)		高瀬健一郎、稲垣満有子、菅聖月、久米涼子、薩川美和子、平出茅音、諸星智美、松村詩央、森山麻美	
	作品制作C		田村修平、伊藤康英	

専攻科 専攻別演習 (学内演奏 含む)	授 業 科 目 名		担 当 教 員 名	
	主科声楽C・副科声楽A・C		岩下晶子、横山靖代	
	主科ピアノ/A/C・副科ピアノ/A・C		高瀬健一郎、小林秀子	
	主科管楽器A/C		井上幸子、古川はるな、矢邊新太郎、岩田恵子、星野和音、山本和邦	
	主科A/C(伴奏)		高瀬健一郎、稲垣満有子、菅聖月、久米涼子、薩川美和子、平出茅音、諸星智美、松村詩央、森山麻美	
	主科作編曲A/C		田村修平、伊藤康英	

令和8年度 音楽科 後期 時間割表

時限	学年	後期 月曜日				後期 火曜日				後期 水曜日				後期 木曜日				後期 金曜日							
		クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	教室				
1 9:00～ 10:30	本科1年																								
	本科2年			後:運動と健康	田村元延 遠藤知里	C201・D320・ A405・アリーナ						後:哲学と人生	巻口勇一郎	408											
	専攻科1年															後:和声研究B	森広樹	328		通:イタリア語研究	青木洋一郎	408			
	専攻科2年																								
2 10:45～ 12:15	本科1年			後:くらしとマナー	田中さおり	A308																			
	本科2年			後:くらしと教育	竹石聖子	A405			後:ソルフェージュD 後:ソルフェージュD	岩下晶子 和佐祐子	3302 3304			通:イタリアの文化と言葉Ⅱ	ロッキ	408				通:アンサンブル演習B	高瀬健一郎	2401			
	専攻科1年			通:英語研究	新妻明子	A427								通:楽書講読A	舘亜里沙	3305			後:室内楽研究B	井上幸子	1021	通:音楽表現研究A	高瀬健一郎	2401	
	専攻科2年													通:楽書講読B	舘亜里沙	3305			後:室内楽研究D	井上幸子	1021	通:音楽表現研究B	高瀬健一郎	2401	
3 13:15～ 14:45	本科1年																								
	本科2年			通:合唱B	岩下晶子	C423			作曲・編曲法B	杉浦邦弘	324			後:和声学D	田村修平	3304			後:音楽鑑賞D	和佐祐子	3302				
	専攻科1年			通:コーラスA	岩下晶子	C423			後:作品解釈B	和佐祐子	3305								後:楽曲研究B	和佐祐子	3302		後:比較演奏論B	太田暁子	3304
	専攻科2年			通:コーラスB	岩下晶子	C423								後:作品解釈D	舘亜里沙	3305			後:楽曲研究D	和佐祐子	3302		後:比較演奏論D	太田暁子	3304
4 15:00～ 16:30	本科1年			後:職業と人生	田中さおり	B301																			
	本科2年			後:くらしと経済	安藤絵理	B302			通:吹奏楽指導法	土屋史人	408								通:アンサンブル演習B	野津如弘	3302		通:ドイツの文化と言葉Ⅱ	小柴浩捻	418
	専攻科1年													後:作曲技法B	田村修平 伊藤康英	3304			通:音楽表現研究A	野津如弘	3302				
	専攻科2年																		通:音楽表現研究B 通:音楽表現研究B	野津如弘 岩下晶子 薩川美和子	3302 1021				
5 16:45～ 18:15	本科1年			後:情報リテラシー	谷口真嗣	C208								瀬名アワー											
	本科2年			通:英語圏の文化と言葉B	巻口勇一郎	B409			ライフデザイン総合セミナー スチューデントタイム	岩下晶子 岩下晶子	3302 3302			瀬名アワー					通:音楽実践B	野津如弘	3302				
	専攻科1年								スチューデントタイム	高瀬健一郎	3305			瀬名アワー					通:アンサンブルA	野津如弘	3302				
	専攻科2年								スチューデントタイム	高瀬健一郎	3303			瀬名アワー					通:アンサンブルB	野津如弘	3302				

後期集中講義	学年	クラス	オンライン	授業科目名	担当教員名	授業日

時間割外授業	学年	オンライン	授業科目名	担当教員名	授業日
	音2		通:伴奏演習B	高瀬健一郎	
	専2		通:修了研究(研究)	専任教員	隔週
	音2		後:表現D	井上幸子	
	音2		通:演奏会演習B	岩下晶子	不定期
	音1		後:企業研究	井上幸子	

後期

※集中講義科目の日程等詳細については別途案内を確認すること

本科 専攻別演習	授 業 科 目 名	担 当 教 員 名
	器楽D(ピアノ)	小林秀子
	器楽D(管弦打)	漆畑孝亮、岩田恵子、中川忍、星野和音、杉浦邦弘
	器楽D(伴奏)	高瀬健一郎、稲垣満有子、菅聖月、久米涼子、薩川美和子、平出茅音、諸星智美、松村詩央、森山麻美
	作品制作D	田村修平、伊藤康英

専攻科 専攻別演習 (学内演奏含む)	授 業 科 目 名	担 当 教 員 名
	修了研究(実技)・副科声楽B・D	岩下晶子、横山靖代
	主科ピアノB／修了研究(実技)・副科ピアノB・D	高瀬健一郎、小林秀子
	主科管楽器B／修了研究(実技)	井上幸子、古川はるな、矢邊新太郎、岩田恵子、星野和音、山本和邦
	主科B(伴奏)・修了研究(実技)(伴奏)	高瀬健一郎、稲垣満有子、菅聖月、久米涼子、薩川美和子、平出茅音、諸星智美、松村詩央、森山麻美
	主科作編曲B・修了研究(実技)	田村修平、伊藤康英